Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

26 декабря 1937 г., воскресенье

№ 174 (1992)

Всесоюзная БИБ

ВЕСЕЛЫЕ БУДУТ КАНИКУЛЫ!

Итак, ребята, через пять дней начнутся каникулы. У вас будет 12 выходных дней! Что же вы собираетесь в эти дни делать?

Можно затеять массу интересных дел. О некоторых из них пишут здесь на первой странице ленинградские пионеры и ребята 6-го класса «Б» 23-й московской школы. Но есть и другие, не менее интересные занятия. Их могут придумать каждый класс, каждый отряд, каждое звено, каждый школьник.

Сюда, в пионерскую комнату, ученики 67-й школы будут приходить во время каникул сдавать нормы на «ПВХО», чтобы получить такой вот значок.

Фото В. ГОРШКОВА

Ребята тренируются на катке стадиона Юных пионеров (Москва). В дни каникул здесь устраиваются большой праздник на льду и конькобежные соревнования.

Фото В. ГОРШКОВА

На лыжах в город Пушкино

Вчера в «Пионерской правде» мы прочитали беседу редактора «12 веселых дней». Она нас очень заинтересовала. Хорошо, что редактор во-время написал об этом. У нас в Ленинграде тоже найдется немало таких отрядов, которые готовились ничего не делать и «закрыть» свой отряд на каникулы. На самом же деле именно в дни каникул отряд должен работать лучше, чем в другое время года.

Мы, пионеры отряда имени П. Морозова, еще 10 дней назад подумали о том, как проведем зимние каникулы, и вот что записали в свой план:

Новый, 1938, год встречаем в школе. Вместе со всеми пионерами и школьниками принимаем участие в новогодней елке и маскараде. Придем на маскарад в национальных костюмах народов СССР.

Самой интересной будет прогулка в Пушкино — город парков и дворцов. Весь отряд выйдет на лыжах. На аллеях парка мы устроим лыжные соревнования, а с ледяных гор — катанье на финских санях.

Такие же экскурсии мы проведем в пригородные места нашего города—Гатчину и Павловск.

В каникулы все вместе пойдем в кино и театр. Посмотрим картины: «Ленин в Октябре», «Белеет парус одинокий» и «Волочаевские дни». В ТЮЗ посмотрим новые спектакли: «Клятва» и «Ребята Верховы», а в филиале Большого Драматического театра имени Горького—«Славу».

В последние дни каникул пойдем на экскурсию в филиал музея Ленина и в Дом занимательной науки.

Кроме этого, условились отдельными группами по месту жительства ходить на катки.

Председатель совета отряда **ТОЛЯ КАЛЯКИН.**
Звеньевые: **ВЕРА СМИРНОВА, ТАМАРА АЙЗИН, ЛИДА ПРОЗОРОВА.**

Ленинград,
Фрунзенский район,
28-я школа.

МЫ ЕЩЕ ПОСМОТРИМ, КТО ВЫИГРАЕТ!

Раньше я жил в деревне. В Москву переехал только в этом году. Однажды выхожу во двор и вижу: ватага ребят гоняется на коньках по льду за черным мячиком, и каждый норовит ударить мяч своей кривой палкой.

Я никак не мог понять, что это за игра; у нас в Абрашеве я никогда этого не видел. Я стал расспрашивать ребят, а они стали надо мной смеяться, но потом все-таки сказали, что это хоккей, а палки называются клюшками.

Вскоре я подружился с ребятами, и они меня приняли в свою компанию.

Сперва я часто падал и несколько раз даже разбивал себе нос. Я не умел быстро поворачиваться на коньках, а когда гоняешься за мячом по льду, надо быстро поворачиваться то в одну, то в другую сторону.

Но теперь я играю не хуже остальных.

В первый же день каникул мы расчистим свой двор от снега и зальем водой. Когда каток будет готов, мы встретимся здесь с хоккеистами соседнего двора. Это у нас будет матч-реванш. Они нам раньше проиграли и теперь хотят отыграться. Еще посмотрим, кто выиграет!

В этом матче я буду стоять на воротах. Ребята знают, что я еще побаиваюсь брать сильные мячи, и тренируют сейчас меня. Уж я постараюсь ни одного мяча не пропустить в наши ворота!

КУЗЬМА АФОНИН.

Чем больше сделаем игрушек, тем нарядней будет наша елка! (67-я школа, Москва).

Фото В. ГОРШКОВА

ПОДНИМЕМ ПАРУС И ПОКАТИМ...

Целый день мы втроем— я, Шура Терентьев и Миша Храмов — катались на Ленинских горах. Вечером мы шли домой усталые-преусталые!

По дороге Шура размечтался:

— Эх, буер построить бы! Сели бы на него, подняли парус и покатили бы, хоть на двадцать километров!

Нам с Мишей очень понравилась эта затея. Но только как строить без чертежей?

— А у меня чертежи есть,— сказал Шура.— Я еще летом достал в «Пионерской правде».

На другой день Шура принес чертежи в школу. Мы посмотрели их и убедились, что сделать буер не так уж трудно. Во время каникул обязательно построим. Полозья мы уже сделали из лыж. Вот только с парусом мы долго не знали как быть: у нас нет брезента. Но потом мы узнали, что парус необязательно должен быть брезентовым. Можно его сделать и из мешка, лишь бы полотно было плотное, чтобы ветер не проходил через него.

Уж с буером нам в каникулы скучно не будет.

ВИТЯ ПАНКРАШИН.

Разными дорогами

Долго мы спорили, кому быть разведчиком, кому санитаром. Но потом договорились, и у нас уже начались приготовления к походу. Хоть пойдем мы недалеко — на Ленинские горы, но поход у нас будет совсем не простой.

Все отправятся на лыжах. Но пойдем мы разными дорогами. Каждое звено должно выбрать такую дорогу, чтобы быстрее остальных притти к месту сбора.

Много препятствий ждет наше звено в пути. Мы будем переходить глубокую яму, карабкаться на высокие горы; возьмем с собой для этого веревки, а впереди идущий разведчик будет делать зарубки в виде лестницы.

В каждом звене у нас будут санитары; в сумке у них—бинт и иод.

Каждый из нас возьмет с собой в поход еду. Я захвачу свои любимые пирожки с рисом, а Игорь Казаков подыскивает для провизии большую сумку.

ЛИДА ФЕДОРОВА.

ПОПРОБУЙТЕ-КА УЗНАТЬ НАС!

Кто я — это секрет. Попробуйте узнать меня на елке. На мне будут широкие брюки в клетку, цветная рубашка с большим розовым бантом, а поверх рубашки — синий жилет. На голове у меня будет рыжий парик.

Один словом, я наряжусь клоуном и буду смешить ребят своими шутками и загадками.

Моя подруга оденется в пышное платье из марли с пришитыми цветами. Она будет ходить с корзиной и раздавать цветы всем, кто отгадает наши загадки.

Интересно, узнаете вы нас в этом маскараде или нет?

Ученица **ИКС.**

Телеграф сообщает

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

Республиканцы полностью очистили город Теруэль от мятежников, которые засели было в церкви, в губернаторском дворце и в других зданиях и оттуда продолжали отстреливаться. Теперь бои происходят уже за городом, на расстоянии 10—12 километров от него.

Республиканцы отбили все атаки фашистов и продолжают продвигаться вперед. Они заняли несколько новых высот, которые имеют большое военное значение.

При занятии Теруэля республиканцы захватили у фашистов много пулеметов, пушек и другого оружия и снаряжения.

Жители Теруэля с радостью встретили своих освободителей-республиканцев. В городе найдены документы, из которых видно, как много мирных жителей расстреляли фашисты за то время, что они хозяйничали в Теруэле.

По родной стране

✻ 62 ЧАСА ПРОВЕЛ НЕПРЕРЫВНО В ВОЗДУХЕ дирижабль «СССР—В6», пролетев из Москвы в Свердловск и обратно без посадки. Несмотря на плохую погоду, дирижабль отлично выдержал испытание.

✻ 300-ТЫСЯЧНЫЙ АВТОМОБИЛЬ выпустил вчера Горьковский автозавод имени Молотова. Через несколько дней заводу исполнится шесть лет. В первый год своего существования завод выпустил всего 7.524 автомобиля, а за нынешний год — свыше 100 тысяч!

✻ СИЛЬНЫЙ ГАЗОВЫЙ ФОНТАН ударил из земли на станции Опухлики (Калининская область), когда там начали бурить артезианский колодец. Когда к фонтану поднесли огонь, газ воспламенился, и образовался огромный столб пламени, бушевавший несколько часов. Сейчас началось исследование газа.

✻ ПЕРВЫЕ В ЭТОМ ГОДУ СОРЕВНОВАНИЯ КОНЬКОБЕЖЦЕВ были 24 декабря на стадионе «Динамо» в Москве. Вместе со взрослыми в соревнованиях участвовали и ребята. Школьник Петухов пробежал 1.000 метров за 1 минуту 59,8 секунды. Отдельно соревновались конькобежцы-старики. 1.500 метров быстрее всех пробежали 57-летний конькобежец Герольский и Воронин.

Великий поэт 750 грузинского народа

Рисунки художника ТОИДЗЕ

«Сердцу радостна беседа, если слушает товарищ.
Учит многому былое, что осталося вдали.
И развеются печали дымом тлеющих пожарищ,
Сладостен рассказ о бедах, если беды отошли».

«...Вдруг услышал чьи-то крики
И внезапно у привала
Я увидел верхового,
Торопившего коня».

«Мне забавно было тигра
Одолеть в жестокой схватке...»

Тот не воин, кто на помощь запоздал, скрывая дрожь.

*

Поучайся, ведь известно: неуч — то же, что осел.

(РУСТАВЕЛИ).

Совещание Фридона, Автандила и Тариэля у Каджетской крепости

(Отрывок из поэмы «Витязь в тигровой шкуре»)

Говорил Фридон: «Надеюсь, согласитесь вы со мною —
Крепость каджев малой ратью не осилить никогда;
Хвастовство тут не поможет, трудно взять твердыню с бою,
А чтоб взять ее осадой, долгие нужны года.

С детских лет я упражнялся, подражая акробату,
И в прыжках через преграды изощрился я вполне.
Я умел ходить бесстрашно по упругому канату,
И ровесники горели тайной завистью ко мне.

Кто из вас, бойцов, сумеет так нацелиться арканом,
Чтобы на зубец ограды вскинуть крепкую петлю?
Путь откроется доступный, как тропинка по полянам,
И, клянусь, во вражьем стане жажду мести утолю.

Проберусь с щитом, в доспехах я над пропастью глухою,
Со стены твердыни спрыгну, ринусь, словно вихрь степной,
Размечу их караулы, настежь вам врата открою,—
И тогда вы поспешите на сигнал мой боевой».

Автандил сказал: «Владыка! Твой клинок не знал позора,
Сила льва в могучих дланях и не видно ран на них,
Но совет невыполним твой: обрати к твердыне взоры
И прислушайся к немолчной перекличке часовых.

Ведь они с постов дозорных звон услышат снаряженья,
Рассекут канат, как только ты приблизишься к стенам;
Все раскроет неприятель и принудит к отступленью —
Твой совет таит опасность, надо быть хитрее нам.

Лучше с войском терпеливо оставайтесь тут в засаде,
Каджи путника не тронут,— я представлюсь им купцом.
Облачусь в халат торговца и пройду один к ограде,
С мулом, тайно нагруженным и кольчугой и щитом».

Тариэль сказал: «Я знаю, вы — два доблестных героя,
И кому дано из смертных превзойти отвагой вас?
Зря мечами не бряцая, оба жаждете вы боя,
Но и вам товарищ третий нужен будет в грозный час.

Тут я вам полезен буду для какого-либо дела...
Битвы шум лишь донесется до возлюбленной,— боюсь,
С высоты она посмотрит и средь вас, разящих смело,
Тариэля не увидит и подумает: «Он трус!»

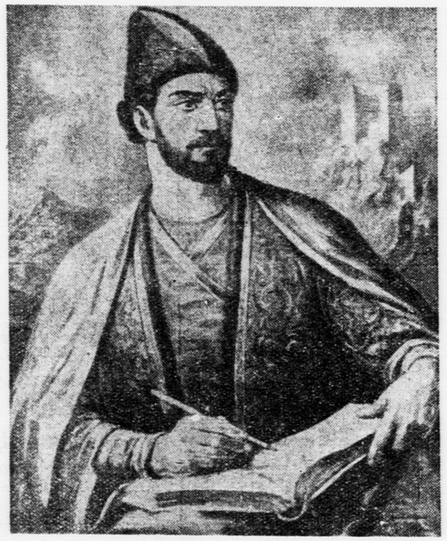
Мой совет сулит удачу, головой за то отвечу.
Каждый встань с отборной сотней, выступаем с трех сторон.
Враг обманутый, подумав, что нас горсточка, навстречу
Выйдет к нам и в первой схватке будет насмерть поражен».

Молвил это, улыбнулся, и друзья повеселели;
Было сказано немало мудрых и шутливых слов;
Позабавили друг друга и, не забывая цели,
Снаряжаясь, отобрали самых лучших скакунов.

Скреплена отвага клятвой, возросла решимость вдвое.
Тариэлю же за смелость от двоих друзей почет.
Каждый взял по сотне конных, с каждым — счастье боевое.
Шлемы спрятали и смело двинулись они вперед.

К 750-летию поэмы
ШОТА РУСТАВЕЛИ
«Витязь в тигровой шкуре»

* * *



ШОТА РУСТАВЕЛИ.

Взятие Каджетской крепости и освобождение Нестан-Дареджан

(Отрывок из поэмы «Витязь в тигровой шкуре»)

Вижу трех героев в блеске, ярче солнца огневого,
Семизвездье осеняет их сияющим венцом.
Тариэль, прекрасный станом, сдерживает вороного.
Трое поражают ликом, как врага разят мечом.

С чем сравнить отважный натиск и поход их небывалый?
Лишь обрушит небо ливень, возникает буйство вод;
Волны яростные валят даже вековые скалы,
Но когда сольются с морем, величав их тихий ход.

Автандилу и Фридону равного найдешь едва ли,
Но сразиться с Тариэлем кто осмелится хоть раз?!
Так при солнце меркнут звезды, как бы ярко ни сияли!
Слушайте же! Начинаю о сражении рассказ.

После боя поделили. Перед каждым цель—ворота.
Выступили триста конных, мужеством горят черты.
Выслали друзья разведку, до зари прервав дремоту,
А с рассветом в путь пустились, скрыв оружье и щиты.

Будто путники, сначала едут вяло и нестройно;
Их ни в чем не заподозрив, не тревожимы ничем,
Стражи сонные взирают на воителей спокойно,
Но, к стенам приблизясь, каждый быстро надевает шлем.

И, коней пришпорив, вихрем понеслись они бесстрашно;
Слышат гул, смятенье, вопли из открытых тяжких врат;
И, рискуя жизнью, трое с трех сторон несутся к башням.
В городе трубят тревогу и ударили в набат.

На врага наводит ужас Тариэль громовым криком,
Он кольчуги разрывает, рубит латы и щиты;
С трех сторон вломились в город в ликовании великом.
Рушат стены, бьются в брешах, валят камни с высоты.

Автандил к царю Фридону устремился по обломкам.
Устрашенный враг разгромлен, хлещет кровь, как из запруд.
Друга не увидя, крепость оглашают зовом громким:
«Где ты, Тариэль, откликнись!» — и на поиски идут.

Все напрасно! Как ни кличут,— не докличутся собрата!
И, назад вернувшись, видят у разбитых тяжких врат —
Груды шлемов иссеченных, в кучу сваленные латы;
Десять тысяч ратоборцев в прах повергнуты, лежат.

Стражи замка распростерты, смертный страх в безумных взорах,
На телах бессильных — раны, от кольчуг — одни куски;
С петель сорваны ворота, сбиты крепкие затворы —
И на всем печать могучей Тариэлевой руки!

Витязи подземным ходом вышли к башне Дареджаны;
Над Луной, обретшей Солнце, не имеет власти Змей.
Тариэль стоит без шлема, вьются локоны Желанной,
И она с него не сводит очарованных очей.

Рисунки художника ТОИДЗЕ

«Облаченный в шкуру тигра —
В этот лживый мир не верил.
Равнодушен и к богатству
И к одежде из шелков...»

«На врага наводит ужас
Тариэль громовым криком.
Он кольчуги разрывает,
Рубит латы и щиты...»

«Я пронзал зверей и птицу,
Верною стрелой нацеляясь...»

Недруга опасней близкий, Оказавшийся врагом.

*

Презираю человека, в ком предательство и ложь.

(РУСТАВЕЛИ).

Бессмертная поэма

1 Слава и изгнание

Есть одна книга, это большая поэма. Она написана прекрасными звучными стихами старинного, редкого размера.

В первый раз она была прочитана человеком, который ее написал, в большом блестящем собрании. Там присутствовали самые знатные люди. Там были ученые и мыслители, лучшие поэты и писатели разных государств. Они собрались на состязание-турнир и, желая прославить себя и своих государей, читали стихи, слагали песни, проводили научные споры и обсуждения.

Но, когда прозвучали строфы этой поэмы, все склонили головы перед ее творцом. Восторг был единодушным. И о чтении поэмы было записано в истории как о большом государственном событии. Творца поэмы поздравляли. Он получил много лестных и льстивых похвал и богатых даров. Сам государь или, вернее, государыня Тамара подарила поэту золотое перо: в то время ручек еще не было. Казалось, славе, богатству и счастью его не будет конца.

Но вдруг все изменилось. Поэта начали травить и преследовать. Попы и глава церкви первосвященник Иоанн гнали и преследовали его так упорно, что ему пришлось бежать и скрываться вдали от родины в каком-то монастыре. Там, в изгнании, он и умер. За что же преследовали творца замечательной поэмы? Об этом мы расскажем ниже.

2 Гибель книги

Это было семь столетий назад, в Грузии. Поэта звали Шота Руставели, а поэму его — «Вепхис Ткаосани», что означает «Носящий тигровую шкуру» [1]). Грузия в те времена была обширным, богатым и культурным государством. Она давно уже освободилась от иноземного арабского владычества. Сначала раздробленная на мелкие княжества, которые враждовали между собой, она постепенно об'единилась под властью одного могучего государя — царя Давида. Страна начала строиться, торговать.

Во времена Руставели Грузией правила женщина, правнучка царя Давида, — царица Тамара. У ее отца не было сыновей, и когда Тамаре было 12 лет, он, чувствуя приближение смерти, передал царский венец своей дочери. В поэме Руставели описывается такое же событие. Царь Ростеван хочет сделать царем свою дочь — 13-летнюю Тинатин и совещается об этом со своими приближенными.

В царствование Тамары Грузия достигла высокого расцвета, и историки назвали это время «золотым веком» страны. После смерти Тамары на Грузию напали монголы. Иноземное иго длилось несколько веков. Целые области и города были стерты с лица земли, книги и документы уничтожены: Погибла и поэма Руставели. Теперь попы могли радоваться, что память об [illegible]знаменитом враге сотрется, исчезнет.

3 Нет, она живет

Но она не исчезла: огромная поэма в 1.740 строф воскресла в памяти народа. Она снова зазвучала во всех уголках страны. Ее герои сделались любимыми народными героями, как у нас Илья Муромец и другие богатыри. А сам Шота Руставели стал тоже одним из любимых героев — образцом мужества, верности и благородства. О жизни его складывались легенды и песни. Поэты признавали его своим учителем и обращались к нему, как к живому, за помощью и одобрением: «Позволь и мне, слабому, попробовать свои силы в этом искусстве».

В начале XVIII века поэма была напечатана. Попы пришли в ярость. Они подняли бешеную травлю против поэмы, об'явили ее вредной, ядовитой, за чтение ее грозили божьими карами. Дважды они сжигали книгу на костре и топили в Куре. Но поэма продолжала жить. Грузинские девушки приносили с собой в приданое маленькую книжечку или устное знание поэмы. Даже в народной песне поется: «В приданое все по закону даю я дочери своей, вдобавок — «Вепхис Ткаосани», всех в мире жемчугов ценней».

Тогда духовенство прибегло к самому худшему средству: оно начало «поправлять» отдельные места поэмы, печатать ее с изменениями и добавлениями. Это уродовало, искажало ее смысл. Но и это не помогло. Величайшее произведение прошло через все испытания, сохранив почти полностью свою красоту и глубину.

4 Безвестный Месх

Мы не знаем, кто он был. Руставели — это не фамилия. Сам он говорит в поэме: «Я Месх безвестный из Рустави...» Это значит, что автор был родом из области Месхетии, из селения Рустави.

О жизни его мы можем составить представление из намеков, разбросанных по поэме, из противоречивых народных преданий и летописных записей. Он получил блестящее образование у себя на родине, затем в Греции. Он изучил много иностранных языков. Он знал литературу греков и римлян, а также писателей Востока.

Закончив образование, он отправился путешествовать по Европе, побывал в Персии, Индии, Египте и Китае. Он научился любить простой и красочный народный язык. Возвратившись в Грузию, в круг богачей и аристократов, он принес живой народный язык, близкий и понятный каждому простому человеку. Таким простым языком написана его поэма.

5 «Носящий тигровую шкуру»

Аравийский царь Ростеван со своим любимым военачальником Автандилом и приближенными увидели на охоте странного витязя. Одетый в шкуру тигра, он сидел у ручья и проливал потоки слез. Когда к нему приблизились слуги с приглашением к царю, он в ярости избил их и ускакал. Автандил отправился на поиски загадочного витязя.

Долго он странствовал, совершил много героических подвигов, преодолел много трудностей, но не вернулся назад прежде, чем достиг цели. Случай привел его к пещере, где скрывался незнакомец.

Витязь оказался приемным сыном индийского царя — Тариэлем. Он вырос вместе с дочерью своего владыки и полюбил ее. Но ее хотели выдать замуж за иностранного царя, и Тариэль убил своего соперника. За это его любимую бросили в ковчеге в море. Витязь долго искал пропавшую Нестан-Дареджан (это имя значит Несравненно-Прекрасная).

Автандил подружился с Тариэлем и дал ему слово отыскать царевну. Вместе они совершили ряд удивительных путешествий и подвигов, пока, наконец, не нашли Нестан-Дареджан и не освободили ее из крепости злых колдунов каджей.

«... Надо другу ради друга не страшиться испытаний,
Откликаться сердцем сердцу и мостить любовью путь.
...Вот пути, чтоб в сердце друга не угасло дружбы пламя:
Первый — быть с ним неразлучно, следовать за ним всегда,
Путь второй — презрев богатства, радовать его дарами,
Третий — быть опорой другу в час, когда грозит беда».

О необыкновенной судьбе витязя в тигровой шкуре — Тариэля, об идеальной, преданной, бескорыстной дружбе, о терпении и мужестве рассказывает поэма.

Под вымышленными именами и сказочными событиями Шота Руставели воспел героическую борьбу Грузии за освобождение от иноземного ига.

6 Не рабы, а свободные люди

Ребята, изучавшие историю, знают, какую огромную роль в те времена играла церковь. Даже цари часто должны были вымаливать у пап себе местечко на престоле. Многие пытливые умы были затуманены религиозными предрассудками. Попы об'явили: человек — раб божий, все его помыслы должны быть только о боге и небесном царстве. Все земные радости: знания, дружба, любовь, веселье — это все грехи. Но появилась книга, в которой жили, радовались, восхищались красотой, наслаждались дружбой жизнерадостные, веселые, здоровые, сильные люди. И они умели не только любить жизнь. Нет, они еще умели за нее драться. Неподкупной верности, прямоте и мужеству учила поэма: «Славят тех, кто, не сгибаясь, спорит с произволом мира».

«Презираю человека, в ком предательство и ложь». Это строчки из поэмы. Неудивительно, что народ слушал их трепетно и жадно. Для священников и церкви в ней совсем не оставалось места, а если она и упоминала о религии, так только для того, чтобы сказать, что человек — все равно человек, будь то магометанин, или индус, или православный христианин. Теперь, я думаю, понятно, почему поэму так ненавидели попы.

7 Всемирное признание

В эти дни Грузия и все братские республики и народы Советского Союза празднуют 750-летие поэмы «Витязь в тигровой шкуре». Бессмертная поэма звучит во весь свой могучий голос на всех языках. О великом поэте пишут в газетах, журналах, печатают целые книги. Ему сооружают памятники. Художники создают картины, на которых опять оживают могучие витязи Тариэль и Автандил. Снова в народе сказываются предания и легенды в честь любимых героев. Гениальная поэма пережила попов, пережила и поборола все темные силы прошлого и лишь в наше счастливое время добилась полного признания. Потому что только в стране социализма могут свободно развиваться лучшие качества человека — прямота, мужество, честность, верность в дружбе и любви, которые Шота Руставели осмелился воспеть семь столетий назад.

ОЛЬГА ПЕРОВСКАЯ.

[1]) Эту поэму также называют «Витязь в тигровой шкуре».

Густым еловым лесом покрылись площади Москвы. Сотни ребят и взрослых ежедневно покупают здесь елки. Этот снимок сделан на Пушкинской площади.

Фото В. ГОРШКОВА

ЗАГАДКИ

Землю сеткой оплетаю
И, как ласточка, лечу.
С речки силу рассылаю
И во всех домах свечу.

Прислал ученик 6-го класса **ВАНЯ КЛЕВЦОВ** (город Кривой Рог).

★

Название какого пресмыкающегося состоит из части скелета, междометия и буквы?

Прислали **ТАНЯ ТУРУНЦЕВА, ЛИДА ЧЕРНЫШЕВА,** ученицы 8-го класса (город Кременчуг).

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАГАДКА

Какая река носит название хищного зверя?

Прислал **С. ГАЛЕСНИК** (город Бобруйск).

КАК СДЕЛАТЬ МАСКУ

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ! Мне бы очень хотелось сделать самому большого деда-мороза, но я не знаю, как приготовить для него маску. Прошу написать мне, как ее сделать.

СЛАВА ГОВОРУН.

Московская область, совхоз «Горки Ленинские».

★

Дорогой Слава! Маски обычно делаются по способу папье-маше из бумаги и клейстера. Но для этого нужно иметь готовую форму, т. е. болванку для маски.

Наверное, тебе когда-нибудь приходилось заниматься лепкой из глины. Так вот форму маски нужно тоже слепить из глины (рис. 1).

Хорошо размешай глину, положи круглый комок ее на ровную дощечку и придай ему форму человеческого лица. При этом мелких черт лица оставлять не нужно, лишь бы была соблюдена общая пропорция лица и были хорошо вылеплены лоб, глазные впадины, высокие надбровные дуги к ним, об'емистый нос, широкие скулы, рот и подбородок. Шеи для маски не нужно.

Когда глиняная форма хорошо просохнет, смажь всю ее вазелином. Теперь нужно приготовить маску из бумаги.

Возьми пять листов бумаги: три газетных и два белых, все — размером 35 × 30 сантиметров. Бумага должна быть слегка влажная. Наложи на глиняную маску первый белый лист бумаги и постепенно, начиная со лба, обтяни им осторожно все формы лица (рис. 2). При этом старайся, чтобы складки были как можно мельче.

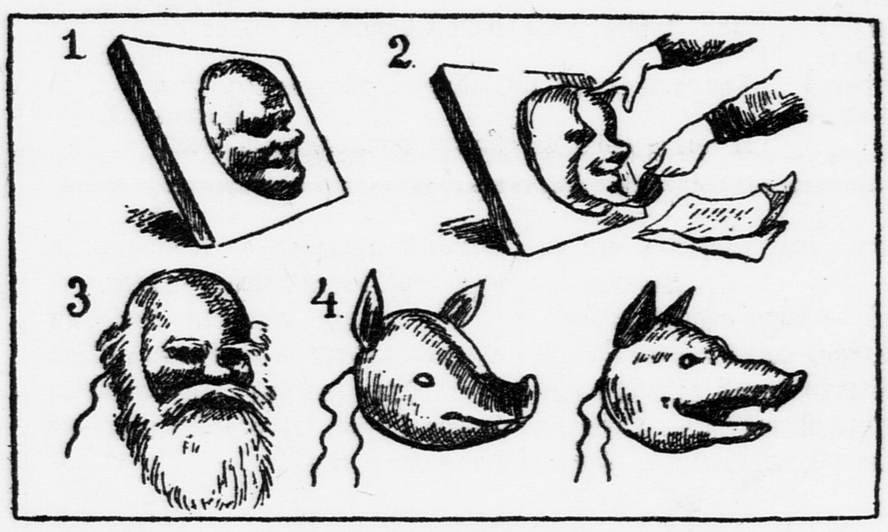
Теперь смажь этот первый бумажный слой крахмальным клейстером и, наложив на него второй лист (газетный), проделай с ним то же, что и с первым. Всего наложи пять листов. Последним наложи опять белый лист.

Когда вся эта бумажная масса высохнет, сними ее с глиняной формы, и маска деда-мороза готова. Теперь можно ее раскрасить акварельными или масляными красками.

После этого нужно сделать круглую болванку из бумаги, тряпок или ваты, накрыть ее ватной шапкой и из ваты же наложить бороду и усы — и получится дед-мороз-кукла (рис. 3).

Если же кто-нибудь из ребят хочет нарядиться дедом-морозом, то в этой же маске нужно прорезать отверстия для глаз и рта и по бокам пришить шнурки или резинки. Так же можно сделать маски животных (рис. 4).

М. АНДРЕЕВА.



«Дед-мороз и серый волк»

Елки весело шумят —
Ждать уже недолго,
Дед-мороз для ребят
Сам украсит елку!

Так, шагая по сугробам, поет веселый дед-мороз. Вместе с зайчатами он отправился выбирать елку для лесных зверят. А в это время голодный волк выходит на охоту; он видит маленький лесной домик, где осталась одна девочка-зайчишка. Волк похищает бедную зайчишку...

О том, что случилось дальше, о том, кто спасает зайчишку, и обо всех других приключениях деда-мороза, зайчишки и остальных зверят вы сможете узнать, посмотрев картину «Дед-мороз и серый волк». Эту картину выпускает киностудия «Союзмультфильм». Фильм сделала режиссер-художник Ходатаева по сценарию Сутеева. Песенки, которые распевают зверята, сочинила детская писательница З. Александрова, а музыку написал композитор Лобачев. «Дед-мороз и серый волк» — подарок ребятам к новогодней елке. Эту веселую картину все смогут посмотреть во время зимних каникул.

А. МОРЕНКО.

ВЕСЕЛЫЕ КАНИКУЛЫ

Скоро каникулы. Для московских школьников в эти дни будут проведены интересные праздники новогодней елки. Дом союзов на это время отдается в их распоряжение.

Праздники начнутся 31 декабря большим балом в Колонном зале. Каждый день в течение каникул здесь будут детские праздники.

Десять залов, один краше другого, приготовят в Доме союзов для юных гостей. Один зал оформляют на тему «Депутаты Москвы в Верховный Совет». В этом зале перед ребятами выступят поэты со стихами, посвященными нашей родине, сюда придут и сами депутаты Верховного Совета, чтобы встретиться с ребятами; а другой зал оформляется на тему «Арктика». Здесь будут кругом торосы, на полу — снег. В этом зале участники праздника увидят, как большевики покорили Арктику, как герои-летчики совершали героические перелеты через полюс в Северную Америку.

★

Много интересного будет в дни каникул в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького.

Уже 30 декабря здесь начнется большой детский праздник. В этот день устраивается карнавал. А назавтра, 31 декабря, будет встреча Нового года. На Ленинской площади, Малом пруду и Массовом поле парка устраиваются елки. На катках организуется интересная игра «Секрет новогодней елки».

★

На стадионе Юных пионеров 1 января устраивается елка-карнавал на льду. Тысячи ребят примут участие в хороводах.

ПРАВИЛЬНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ!

В прошлом номере на 4-й странице вы прочли заметку Вовы Короткова «Игрушки из ваты». Вчера в редакцию пришел один наш читатель и сказал:

— В заметке «Игрушки из ваты» говорится, что вату надо наматывать на спичку, а по-моему вату безопаснее наматывать на лучинку, которую легко может сделать каждый.

Правильное замечание!

Рикша Чен

ЕЩЕ три месяца назад Чен был рикшей. Его отец и отец его отца тоже были рикшами. От них-то Чен унаследовал быстрые, как ветер, сильные, мускулистые ноги. Эти ноги и были единственным капиталом рикши. Двухколесная повозочка, в которую он ежедневно запрягался, принадлежала хозяину. Хозяину же принадлежала и полуразвалившаяся хибарка, в которой жили Чен и еще несколько таких же, как он, бедняков-рикш.

Каждый день чуть свет вскакивал Чен со своей рваной цыновки. Наскоро позавтракав щепотью холодного риса, он опрометью бежал через две улицы к хозяину. Туда же со всех сторон сбегалось еще около сорока рикш. Каждый старался притти пораньше, так как у опоздавших на одну-две минуты жестокий и жадный хозяин высчитывал половину дневного заработка.

Целый день колесил Чен по узким улицам китайского города и по широким бульварам международного сеттльмента *). Возил на себе немцев, японцев и другой иностранный сброд, так или иначе угнетавший китайцев.

Как бы быстро ни бегал Чен, почти не бывало пассажира, который не поизмывался бы над своей «двуногой лошадью»: один называл рикшу «китайской собакой», другой орал: «Эй, ты, пошевеливайся, косоглазый чорт!», третий всю дорогу молотил палкой по спине несчастного рикши.

Поздно ночью возвращался Чен к хозяину, всегда выбившийся из сил и почти всегда избитый. Жадной рукой тянулся хозяин к карману своего работника. Вытаскивал оттуда выручку и еще ощупывал всего Чена, чтобы проверить, не утаил ли он какой-нибудь мелкой монетки. Так день за днем в тяжкой унизительной работе проходила жизнь рикши.

Потом в Китай вторглись японские войска. Вражеская авиация и артиллерия стали беспощадно громить мирные улицы и дома Шанхая, родины Чена. Рикша собственными глазами видел сотни женщин и детей, убитых и замученных японцами. Он расстался с ненавистной повозочкой и вступил в ряды китайской народной армии. С тех пор прошло три месяца. За это время бывший рикша стал одним из лучших снайперов в отряде.

Однажды Чену удалось отбить у японцев несколько пулеметов. Вслед за этим он вместе с пятью товарищами захватил целый транспорт с боевыми припасами. Этими подвигами Чен завоевал большое уважение среди китайских бойцов и командиров. По всему отряду разнеслась слава о его отваге и находчивости.

Недавно отряду, в котором служит Чен, было поручено прикрыть переброску китайских войск в районе Шанхая. Выполнение этого важного задания командир, не задумываясь, доверил Чену.

С маленьким отрядом из восьми бойцов Чен засел в небольшом каменном доме. Раненный в плечо, он ни на минуту не отрывался от пулемета и все время подбадривал своих товарищей. Вражеская артиллерия почти дотла разрушила дом, в котором засели отважные бойцы. Но выбить их оттуда японцам не удалось. К концу третьего дня, когда у Чена уже стали иссякать боевые припасы, к нему подошло подкрепление, и враг вынужден был отступить.

Во время боя Чена ранили в голову. Но он ни за что не хотел отправиться в госпиталь и остался в строю.

— Пока у меня целы руки, я буду бить врага, — отвечал он на все уговоры врачей, перевязывавших его рану.

Рисунок Л. СМЕХОВА

*) Сеттльмент — часть города Шанхая, где живут иностранцы.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
В ШКОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ
с 1 по 12 января
ЕЖЕДНЕВНО на всех сеансах
ПРОВОДИТ
БОЛЬШУЮ НОВОГОДНЮЮ ЕЛКУ
В 7 час. 30 мин. веч.—
БАЛ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8, 9 и 10 классов.
Открыта предварительная продажа билетов по заявкам школ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
Сретенка, 19, тел. 3-27-30.
Новый звуков. историко-революц. фильм —
ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ.

ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Большого Каменного моста.
Новый звуков. историко-революц. фильм —
ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ.
Сеансы: в 11, 2, 4, 6 и 8.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-27, отдел информации — Д 3-30-00, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № В—35382. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 1161.